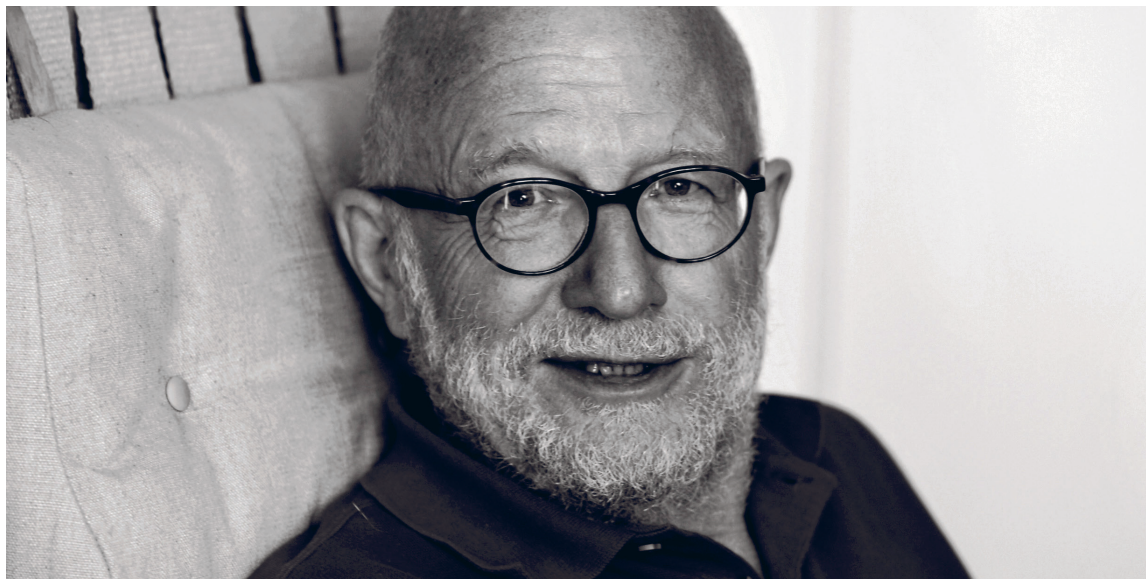


# De sidste kor

*Tekst: Cim Meyer*

*Foto: Jan Persson*



---

## Finn Slumstrup

6. oktober 1941 – 5. juli 2018

---

Et af de høje folkeoplysende træer i kulturskoven væltede netop som den københavnske jazzfestival skulle til at begynde. Det kom overraskende, for Finn Slumstrup havde mod på livet og var aktiv til det sidste. For eksempel skrev han for blot nogle måneder siden en lille artikel om sin mangeårige ven Yusef Lateef til Jazz Special nr. 160.

Han kendte til medie-cirkuset fra sin tid som informationschef for Dansk Flygtningehjælp og blev ikke blæst omkuld af kritik og højtrøstet debat. Den brede befolkning hørte Finn Slumstrups stemme som engageret foredragsholder og fra Danmarks Radios P1 og Kultur, hvor han gennem 16 år både som kanalchef og programmedarbejder indlevet og med en behageligt tydelig stemme talte om folkelig kulturhistorie uden at forfalde til at være passiv mikrofonholder eller bedrevidende snob.

Finn Slumstrup oprinder fra Himmerland og blev færdig på Aarhus Seminarium i 1964. Han blev højskolelærer og i 79 forstander på Vallekilde Højskole – stedet hvor der også blev afholdt legendariske jazzstævner lang tid før de Musikalske GrundKurser.

Finn Slumstrup var dybt engageret i jazzmusikken gennem hele livet og på alle niveauer. Som ung mand i Aarhus spillede han trommer i Louis Hjulmands Kvartet, i Tom Prehns kvartet og Jazzminerne blandt andet med Birgit Lystager, som oprindeligt sang jazz.

Senere flyttede Slumstrup til Christianshavn. Blandt hans mange tillidshverv skal nævnes tiden som medlem og formand i Statens Musikråd, bestyrelsesposter i Den danske Django d'Or priskomite, Jazzkontakten – der først stod for JAZZPAR Prisen og derefter forvaltede kulturarven fra afdøde musikere – samt Center for dansk Jazzhistorie.

Finn Slumstrup var ivrig skribent og debattør. Han skrev lige gerne bøger om danske religiøse bevægelser som bøger om jazz. Det hele var folkeoplysning. De senere år var Slumstrup især en markant stemme i debatten om udkants-Danmark under parolen Oprør fra udkanten. Han ville have mere aktivitet i landområderne og var en årrække formand for Grænseforeningen i Sønderjylland. Selv var han flyttet til Ærø i 2009.

Finn Slumstrup var indbegrebet af oplyst humanisme og er savnet.

**Blandt forfatterskabets mange bøger er der tre om jazz:**  
JAZZ, 1966.

GYLDENDAGS BOG OM JAZZ, 2003

JAZZ – EN MUSIKALSK GUIDE, Gyldendal 2007.

**Og en LP-genudgivelse:**

Tom Prehn Quartet: AXIOM, Rune Grammofon. Frits Krogh (ts), Tom Prehn (p), Poul Ehlers (b), Finn Slumstrup (d). ■